

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

PROFESSORAS: LOREANE STEFANON E VANDIRA B. ORTIZ **TURMAS:** 5º ano A/B

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

DATA DA REALIZAÇÃO: SEGUNDA-FEIRA, 21 DE SETEMBRO DE 2020.

ALUNO (A): _____ **TURMA:** _____

Senhores Pais e Responsáveis

Vocês estão recebendo as **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19**, referente a semana de 21 a 25 de setembro de 2020. Contamos com sua participação para que todas essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Qualquer dúvida estaremos a disposição no WhatsApp.

Abrços,
Professoras Loreane e Vandira

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Língua Portuguesa: Compreensão e interpretação; Ampliação vocabular; Linguagem verbal e não verbal. Matemática: Conteúdo: - Medidas de tempo.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Distinguir textos com imagem verbal e não verbal;• Interpretar histórias em quadrinho;• Resolver questões envolvendo medida de tempo;• Identificar horas e minutos em relógios analógicos.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	ATENÇÃO NESTA SEGUNDA-FEIRA NÃO HAVERÃO OS VÍDEOS DA TV ESCOLA CURITIBA. APENAS NESTAS AULAS. Organize um espaço e tempo para realizar os exercícios que estão propostos na APOSTILA. Faça questionamentos no grupo do WhatsApp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Todas as tarefas serão realizadas na APOSTILA, portanto você deverá realizar TODOS os exercícios propostos. Completar o cabeçalho de forma completa. Fazer as ilustrações e colorir demonstrando interesse nas atividades. Com base na realização das tarefas os Roteiros serão corrigidos.

As atividades serão postadas e explicadas no grupo de WhatsApp diariamente.

Siga o **HORÁRIO** das aulas:

	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA
MANHÃ Das 07:30h às 11:30h	LÍNGUA PORTUGUESA MATEMÁTICA	HISTÓRIA ENSINO RELIGIOSO	<u>INGLÊS</u> <u>ARTE</u> <u>ED. FÍSICA</u>	GEOGRAFIA CIÊNCIAS	LÍNGUA PORTUGUESA (aula geminada) MATEMÁTICA
TARDE Das 13:00h às 17:00h	MAT. EXTENSIVA JOGOS DE RACIOCÍNIO	LETRAMENTO OFICINA DE TEXTO	<u>MUSICALIZAÇ</u> <u>ÃO</u>	MAT. EXTENSIVA	VIDA E SAÚDE RECREAÇÃO

ATENÇÃO: Os professores da manhã estarão disponíveis para esclarecer dúvidas sobre as atividades de segunda a sexta-feira das 7:30h às 11:30h e os professores da tarde das 13:00h às 17:00h. **Exceto:** No dia que os professores estarão planejando as próximas atividades. De **quarta-feira**, os professores regentes e de **sexta-feira** os professores de aulas específicas (Ed. Física, Arte, Inglês e Musicalização).

LÍNGUA PORTUGUESA

Conteúdo: Compreensão e interpretação; Ampliação vocabular; Linguagem verbal e não verbal.

RETOMADA – REVISÃO – CONSOLIDAÇÃO DOS CONTEÚDOS

A linguagem pode ser:

LINGUAGEM
VERBAL

LINGUAGEM
NÃO -VERBAL

- **Verbal** (expressão que vem da utilização do verbo): é aquela que se utiliza das palavras, seja na forma da fala ou na forma escrita.
- **Não-verbal** : ao contrário da verbal, esta linguagem não utiliza, vocábulos para comunicar algo. Neste caso são utilizados os signos visuais.

Ex. placas, figuras, gestos, objetos, cores.



ATIVIDADES

1) Observe a cena abaixo e responda:



a) Por que a Mônica olha para a mãe reprovando sua atitude?

- a) Porque a mãe está usando a mangueira para molhar a rua com o sol ainda muito quente e, conseqüentemente, desperdiça água.
- b) Porque a mãe chateou Cebolinha, que não gosta de se molhar e ficou muito assustado ao ver a mangueira aberta.
- c) Porque a mãe dela não percebe que a limpeza da calçada é dever da prefeitura, e não dos moradores.

2) Leia atentamente a tirinha abaixo e responda aos questionamentos:



a) Qual o sentimento da Magali no primeiro quadrinho? _____ E o sentimento no último quadrinho continua o mesmo ou mudou? Se mudou qual é esse sentimento que é possível perceber em seu rosto? _____

b) Por qual motivo você acha que a Magali mudou de sentimento após beijar o sapo?

c) O que significa o som representado pela onomatopeia “CHUAC!”?

3) Escreva do lado de cada imagem se é VERBAL ou NÃO VERBAL.



MATEMÁTICA

Conteúdo: Medidas de tempo.

RETOMADA – REVISÃO – CONSOLIDAÇÃO DOS CONTEÚDOS

Conhecer diferentes unidades de medida:

1. Faltam 5 semanas e 5 dias para Antônio completar 9 anos. Quantos dias faltam para o aniversário de Antônio?

A () 10 B () 14 C () 19 D () 40

Espaço para realizar cálculo se necessário:

2. Uma peça de teatro teve início às 20h30min. sabendo que a mesma teve duração de 105 minutos, qual é esse tempo da peça em horas?

A) 1h 5min B) 1h 25min C) 1h 3min D () 1h 45 min

Espaço para realizar cálculo se necessário:

- 3) Ligue o relógio digital, cujo o horário marcado esteja de acordo com o relógio analógico:

23:30

•

•



21:50

•

•



16:10

•

•



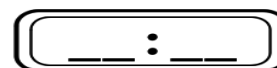
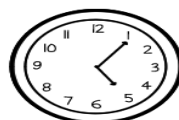
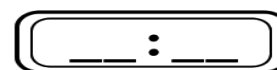
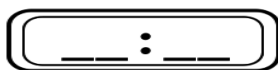
10:00

•

•



- 4) Que horas são?





**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN
BASE DIVERSIFICADA**

PEDAGOGA: LOREANE STEFANON **TURMAS:** 5º ano A/B

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA E JOGOS DE RACIOCÍNIO

DATA DA REALIZAÇÃO: SEGUNDA-FEIRA, 21 DE SETEMBRO DE 2020.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Matemática Extensiva: subtração processo mecânico, escrita dos resultados por extenso e ordenar em ordem decrescente. Jogos de Raciocínio: desafio matemático retomando as quatro operações.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> Compreender e utilizar técnicas operatórias para a subtração com trocas. Desenvolver o raciocínio matemático utilizando as quatro operações.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Vocês deverão organizar um tempo para realizar as atividades da APOSTILA. Procure seguir o horário que está na primeira folha do Roteiro. IMPORTANTE assistir aos vídeos que a professora coloca no grupo do WhatsApp. Não fique com dúvidas, faça questionamentos a professora no grupo do WhatsApp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Todas as tarefas serão realizadas na APOSTILA, portanto você deverá realizar TODOS os exercícios propostos. Fazer as ilustrações e colorir demonstrando interesse nas atividades. Com base na realização das tarefas os Roteiros serão corrigidos.

MATEMÁTICA EXTENSIVA

Conteúdo: subtração processo mecânico, escrita dos resultados por extenso e ordenar em ordem decrescente.

- 1) Efetue as subtrações em seguida você deverá assinalar um **X** na figura geométrica que corresponde ao resultado, para tanto deverá observar logo abaixo:

<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> - <table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr><th>UM</th><th>C</th><th>D</th><th>U</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>9</td><td>0</td><td>7</td><td>6</td></tr> <tr><td>1</td><td>8</td><td>3</td><td>9</td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table> </div>	UM	C	D	U	9	0	7	6	1	8	3	9					<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> - <table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr><th>UM</th><th>C</th><th>D</th><th>U</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>2</td><td>2</td><td>0</td><td>8</td></tr> <tr><td>1</td><td>9</td><td>3</td><td>5</td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table> </div>	UM	C	D	U	2	2	0	8	1	9	3	5					<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> - <table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr><th>UM</th><th>C</th><th>D</th><th>U</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>9</td><td>0</td><td>8</td><td>9</td></tr> <tr><td>5</td><td>5</td><td>8</td><td>3</td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table> </div>	UM	C	D	U	9	0	8	9	5	5	8	3				
UM	C	D	U																																															
9	0	7	6																																															
1	8	3	9																																															
UM	C	D	U																																															
2	2	0	8																																															
1	9	3	5																																															
UM	C	D	U																																															
9	0	8	9																																															
5	5	8	3																																															
△ ○ □	△ ○ □	△ ○ □																																																



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN
BASE COMUM**

PROFESSORAS: LOREANE STEFANON E VANDIRA B. ORTIZ **TURMAS:** 5º ano A/B

COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA E ENSINO RELIGIOSO

DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 22 DE SETEMBRO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	História: Conteúdo: Movimentos sociais, políticos, econômicos e culturais como construtivo da história da formação social brasileira, destacando o Paraná nesse contexto. - Revolução Federalista e Revolta do Contestado. (retomada de conteúdo). Ensino Religioso: Conteúdo: Organizações religiosas (oriental).
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSE CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer alguns fatos da Revolução Federalista e da Guerra do Contestado; • Reconhecer que as religiões do mundo possuem diferentes formas de organização.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	NÃO TEM VÍDEO DA TV ESCOLA CURITIBA DA AULA DE HISTÓRIA DESTA SEMANA. Acesse e assista: Youtube tv escola Curitiba, Ensino religioso - 5º ano , do dia 09/09/2020. Link: https://youtu.be/GeUNhktUhh4 Organize um espaço e tempo para realizar os exercícios que estão propostos na APOSTILA. Faça questionamentos no grupo do WhatsApp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através das atividades realizadas, interação com a professora por meio do WhatsApp, oralidade (leitura) e postagem de experimentos ou atividades realizadas.

HISTÓRIA

Conteúdo: Movimentos sociais, políticos, econômicos e culturais como construtivo da história da formação social brasileira, destacando o Paraná nesse contexto. - Revolução Federalista e Revolta do Contestado. (retomada de conteúdo).

RETOMADA – REVISÃO – CONSOLIDAÇÃO DOS CONTEÚDOS

Revolução Federalista	Guerra do Contestado
<p>REVOLUÇÃO FEDERALISTA (pág. 15)</p>  <p>Júlio de Castilhos</p> <p>X</p>  <p>Silveira Martins</p> 	

Revolução Federalista	Guerra do Contestado
<p>A <u>Revolução Federalista</u> (1893-1895), ocorrida durante o governo de Floriano Peixoto, no período denominado “República da Espada”, <u>foi uma guerra civil gaúcha disputada entre os federalistas (maragatos) e os republicanos (pica-paus). Representa uma das mais violentas e sangrentas revoltas travadas no sul do Brasil.</u></p> <p>A revolução durou dois anos e meio, desde fevereiro de 1893, com a eclosão da revolta pelos maragatos, os quais tentaram tomar a cidade de Bagé, no Rio Grande do Sul, devido sua posição estratégica, espalhando-se por outros estados da região sul: Santa Catarina e Paraná. A revolução somente terminou em agosto de 1895, no governo de Prudente de Moraes, que ao contrário de Floriano, ficou conhecido como o “Pacificador” e assinou um tratado de paz com os maragatos, em 23 de agosto de 1895, na cidade de Pelotas, no Rio Grande do Sul, estabelecendo a derrota definitiva dos maragatos pelos pica-paus bem como a anistia dos envolvidos.</p>	<p>A Guerra do Contestado foi <u>um conflito armado que teve a participação de camponeses da fronteira entre Paraná e Santa Catarina, coronéis e oficiais do Governo Brasileiro.</u> O descontentamento popular e o desemprego foram uma das principais causas desse conflito. Leia o resumo da guerra do contestado e faça os exercícios.</p> <p>Resumo da Guerra do Contestado</p> <p>A <u>Guerra do Contestado</u> aconteceu na região Sul do Brasil, entre os anos de 1912 a 1916. Foi um conflito armado entre camponeses e forças militares, havendo mais de 20 mil participantes. O nome contestado foi dado, pois os conflitos eram ocorridos em um local de disputa territorial, entre o estado do Paraná e Santa Catarina.</p>

Quais foram as causas da Guerra do Contestado?

A guerra do contestado foi motivada principalmente pelo desemprego e pela perda de terras dos camponeses. Uma empresa norte-americana com a ajuda dos coronéis, deu início a construção da estrada de ferro entre São Paulo e Rio Grande do Sul, porém para que isso ocorresse várias famílias tiveram que sair de suas terras, o que aumentou o desemprego entre camponeses e gerou insatisfação popular.

Fim da Guerra do Contestado

A guerra chegou ao fim em 1916 com vários mortos, logo depois da prisão de um dos principais chefes que comandava a revolta, seu nome era Adeodato e foi condenado a trinta anos de prisão. A guerra do Contestado mostra que os conflitos não eram negociáveis. Quando alguém se sentia injustiçado e manifestava sobre era fortemente combatido pelas forças oficiais, com apoio dos coronéis e força militar.

ATIVIDADES

1)- **ASSINALE A QUESTÃO CORRETA:** Durante a República Velha, entre os anos de 1912 e 1916, ocorreu um movimento em terras do Paraná e Santa Catarina, onde foram expulsos vários posseiros dessa área, cedida pelo governo brasileiro para futuras instalações de uma empresa norte-americana. Este movimento tornou-se conhecido como?

A () Canudos b () Farroupilha c () Contestado d () Sabinada e () Caldeirão

2) O que é Revolução Federalista e Guerra do Contestado?



ENSINO RELIGIOSO

Conteúdo: Organizações religiosas (oriental).

HOJE, VAMOS FAZER UMA VIAGEM ATÉ A CHINA PARA APRENDERMOS SOBRE O CONFÚCIO, NA VÍDEO AULA EXPLICA SOBRE ESSE ASSUNTO.

<p>O CONFUCIONISMO, AO CONTRÁRIO DO QUE SE ACREDITA, NÃO É PROPRIAMENTE UMA RELIGIÃO, MAS UMA DOCTRINA BASEADA NO SISTEMA FILOSÓFICO DO CHINÊS CONFÚCIO (KUNG-FU-TZU), DURANTE O SÉCULO VI A.C.</p> 	<p>CONTRIBUIÇÕES DO CONFÚCIO:</p>  <p>MODELO DE COMPORTAMENTO, SEGUIDO PELOS CHINESES ATÉ HOJE.</p>	 <p>A DOCTRINA CONFUCIONISTA FUNDAMENTA-SE NA BUSCA PELO TAO, A HARMONIA DA VIDA E DO MUNDO.</p>
---	---	--

De acordo com a doutrina de Confúcio, o ser humano possui 5 (cinco) virtudes: observe na vídeo aula a explicação, pois você deverá construir um livro sobre essas virtudes (escrevendo, ilustrando, pintando e deverá entregar junto com o roteiro).

 <p>5 VIRTUDES ESSENCIAIS, DE ACORDO COM CONFÚCIO</p>	 <p>1. AMAR O PRÓXIMO.</p>	 <p>2. SER JUSTO.</p>
 <p>3. TER COMPORTAMENTO ADEQUADO.</p>	 <p>4. TER CONSCIÊNCIA DA VONTADE DOS CÉUS.</p>	 <p>5. CULTIVAR A SABEDORIA E A SINCERIDADE.</p>

1) REFLEXÃO: Quais dessas virtudes eu já coloquei em prática? Em qual situação?

MAS NÃO FOI SÓ CONFÚCIO QUE TROUXE MODELOS DE COMPORTAMENTO. O BUDISMO TAMBÉM TROUXE; ASSISTA O VÍDEO NA VIDEO AULA SOBRE UM TRECHO DE UMA PEÇA TEATRAL SOBRE O BUDA E CONHECIMENTO QUE ELE TRAZ.

O **BUDISMO** É UMA RELIGIÃO BASEADA NOS ENSINAMENTOS DEIXADOS PELO BUDA SAKYAMUNI. A PALAVRA "BUDA" SIGNIFICA AQUELE QUE DESPERTOU DO SONO DA IGNORÂNCIA, AQUELE QUE SE ILUMINOU, E "SAKYAMUNI" SIGNIFICA O SÁBIO DO CLÃ DOS SAKYA.



EXEMPLO SIGNIFICATIVO DE TRATAMENTO JUSTO, PROCEDIMENTO DEMOCRÁTICO E CONSIDERAÇÃO PELOS VALORES BÁSICOS MORAIS.

2) O que significa a palavra BUDA?



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN -
BASE DIVERSIFICADA**

PEDAGOGA: LOREANE STEFANON **TURMAS:** 5º ano A/B

COMPONENTES CURRICULARES: LETRAMENTO E OFICINA DE TEXTO

DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 21 DE SETEMBRO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Letramento: leitura, compreensão e interpretação de texto informativo sobre a primavera. Oficina de Texto: produzir respostas com base no tema primavera.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Ler, compreender e interpretar questões explícitas do texto informativo. • Aprimorar a escrita por meio de questões relacionadas ao tema primavera.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Vocês deverão organizar um tempo para realizar as atividades da APOSTILA. Procure seguir o horário que está na primeira folha do Roteiro. IMPORTANTE assistir aos vídeos que a professora coloca no grupo do WhatsApp. Não fique com dúvidas, faça questionamentos a professora no grupo do WhatsApp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Todas as tarefas serão realizadas na APOSTILA, portanto você deverá realizar TODOS os exercícios propostos. Fazer as ilustrações e colorir demonstrando interesse nas atividades. Com base na realização das tarefas os Roteiros serão corrigidos.

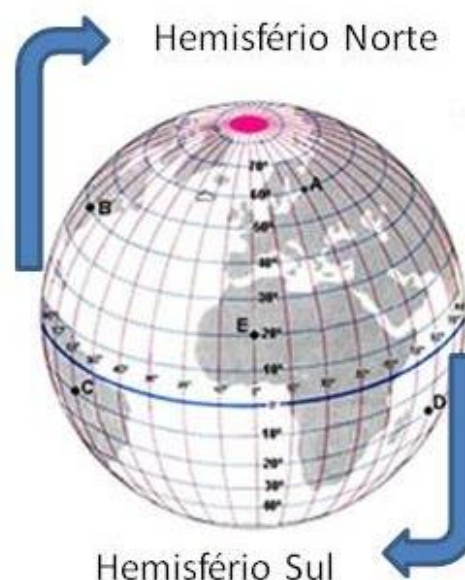
LETRAMENTO

Conteúdo: leitura, compreensão e interpretação de texto informativo sobre a primavera.

Prima vera: A estação das flores

A primavera é uma das quatro estações do ano, ela inicia com o fim do inverno e termina com o início do verão. No Hemisfério Sul, a primavera começa no dia 23 de setembro e termina no dia 21 de dezembro. No Hemisfério Norte, essa estação inicia no dia 22 de março e termina em 21 de junho.

A principal característica da primavera são as flores, sendo considerada a estação mais florida do ano, pois é uma época em que ocorre o florescimento de várias espécies de plantas. Esse período é marcado por belas paisagens formadas pela natureza, com uma grande diversidade de flores, tais como rosa, girassol, margaridinha, orquídea, jasmim, hortênsia, hibisco, boca de leão, crisântemo, violeta e gérbera.



ATIVIDADES

1) Complete a tabela com as informações solicitadas. Quando começa a PRIMAVERA??

NO HEMISFÉRIO SUL?	NO HEMISFÉRIO NORTE?

2) Numere as frases de acordo com a ordem que estão no texto:

() Esse período é marcado por belas paisagens formadas pela natureza.

() No Hemisfério Sul, a primavera começa no dia 23 de setembro.

() A principal característica da primavera são as flores.

() A primavera é uma das quatro estações do ano.




OFICINA DE TEXTO

Conteúdo: produzir respostas com base no tema primavera.

PRIMAVERA

A PRIMAVERA ME FAZ SENTIR...



DESENHE O QUE VOCÊ GOSTA DE FAZER NA PRIMAVERA.

NA PRIMAVERA EU VEJO...

QUAL SUA ATIVIDADE PREFERIDA NA PRIMAVERA

Atividades da terça-feira, **21 setembro de 2020 concluídas**. Lembrando que qualquer dúvida basta perguntar no grupo do WhastApp. Não deixem tarefas acumuladas!! Precisamos fortalecer a parceria **ESCOLA X FAMÍLIA** neste período de **PANDEMIA**. **JUNTOS SOMOS MAIS FORTES!** Use máscara e lave sempre as mãos!! ☺

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN
BASE COMUM**

TURMAS: 5º ano A/B

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PROFESSORA: EDILENE

DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 23 DE SETEMBRO DE 2020.



LÍNGUA INGLESA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Assista ao vídeo/ áudio explicativo da professora, para entender como deverá realizar as atividades com mais facilidade.
O QUE VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Repertório lexical relacionado a: clothes (roupas) e shoes (sapatos).
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam algumas roupas e sapatos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Como sugestão: existem alguns links para auxiliar na pronúncia e aquisição dos vocabulários. https://www.youtube.com/watch?v=q_ewuvhdb5u https://www.youtube.com/watch?v=-jbf33_khu ➤ Realize as atividades relacionadas ao significado de palavras, que nomeiam roupas e sapatos.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizando as atividades propostas com atenção e capricho.

Clothes

Jacket		Cardigan		Trousers		Underpants	
Coat		T-Shirt		Jeans		Bra	
Raincoat		Top		Shorts		Socks	
Jumper		Shirt		Skirt		Pyjamas	
Sweatshirt		Tracksuit		Dress		Dressing Gown	

EXERCISE

Clothing

Do the picture and the word match? Yes or no?

AS FIGURAS COMBINAM COM AS PALAVRAS? SIM OU NÃO?

	Trousers?	Yes / No
	T-shirt?	Yes / No
	Jumper?	Yes / No
	Shoes?	Yes / No
	Shoes?	Yes / No
	Skirt?	Yes / No
	Shorts?	Yes / No
	Jumper?	Yes / No
	Hat?	Yes / No

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

TURMAS: 5º ano A/B

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSORA: MÁRCIA

DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 23 DE SETEMBRO DE 2020.



ARTE

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ Matrizes Estéticas e Culturais: artista nacional – Tarsila do Amaral; ➤ Elementos da linguagem visual: cores e composição artística com referência em obras da artista.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais da arte visual nas manifestações artísticas presentes em obras de arte nacionais; ➤ Conhecer e apreciar obras da artista Tarsila do Amaral; ➤ Produzir uma composição artística retratando a brasilidade e as cores da Pátria.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	❖ ATIVIDADE DO DIA: <u>COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM AS CORES DA NOSSA PÁTRIA</u> ❖ Leia com atenção as instruções pra realizar as atividades. ACESSE OS LINKS ABAIXO PARA APRENDER MAIS SOBRE ESSA ARTE DA CULTURA BRASILEIRA: ➤ SOBRE A ARTISTA: https://www.youtube.com/watch?v=EHDS6H9Bwco&feature=youtu.be&abo ➤ OBRAS DA ARTISTA: https://www.youtube.com/watch?v=TyHrhkrEbuU&feature=youtu.be&abo
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ Realizando as atividades propostas.

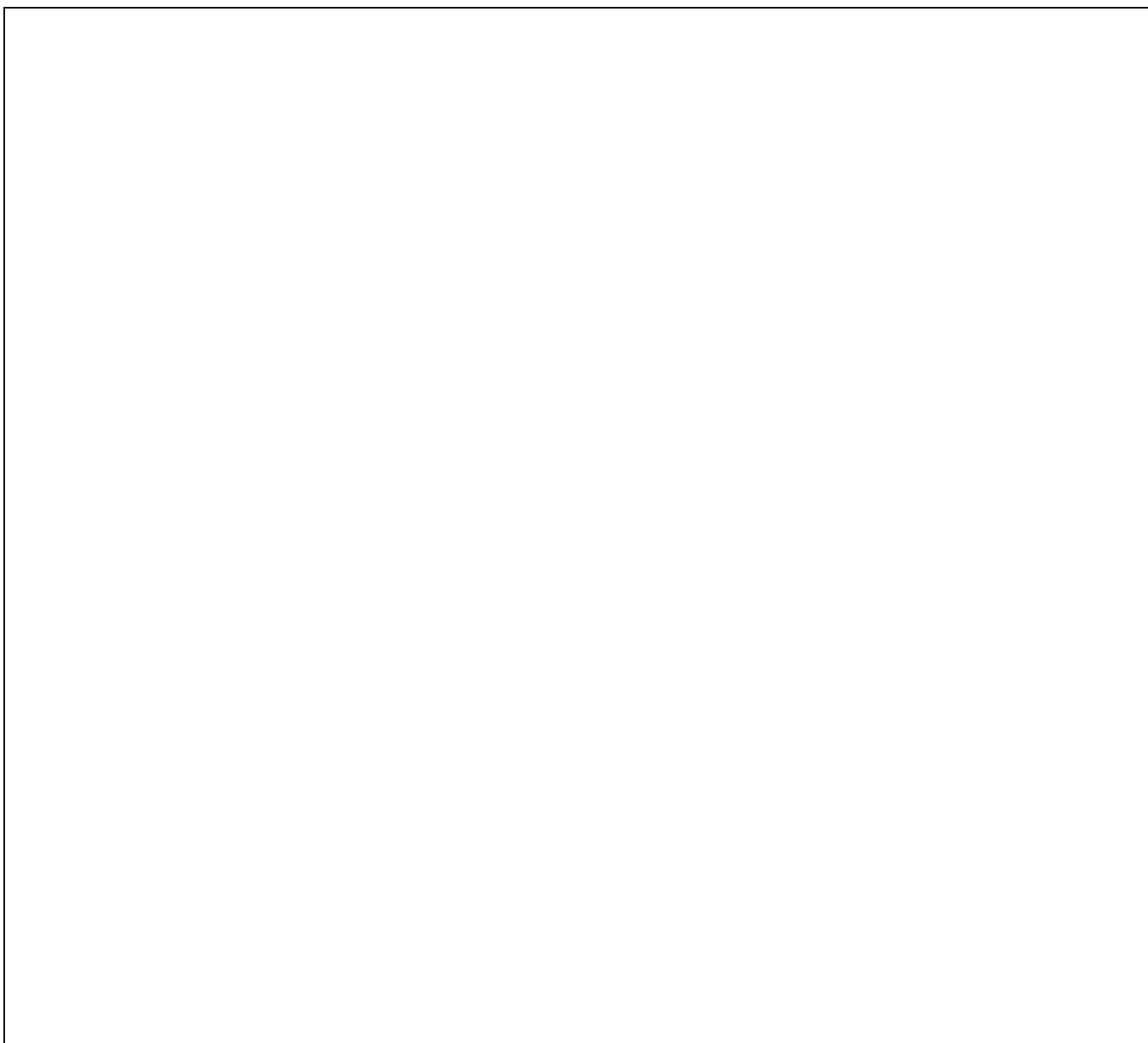
❖ **ATIVIDADE DA SEMANA: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM AS CORES DA NOSSA PÁTRIA**

SAIBA: *Tarsila de Aguiar do Amaral foi uma pintora, desenhista e tradutora brasileira e uma das figuras centrais da pintura e da primeira fase do movimento modernista, em 1922, com a [Semana de Arte Moderna](#) no Brasil. Influenciada por técnicas europeias, cria um estilo próprio, explorando formas, temas e cores na busca por uma pintura com cores mais ousadas e pinceladas mais marcadas de caráter tipicamente brasileiro.*

ATIVIDADE:

AGORA, É COM VOCÊ:

- Pense bastante sobre o que você já sabe ou conhece sobre as belezas do nosso Brasil;
- No espaço abaixo, faça uma belíssima composição artística, retratando por meio de desenhos e pintura essas belezas nacionais;
- Desenhe explorando bem o espaço;
- Pinte usando somente as cores de nossa Pátria, como: o verde, amarelo, azul e branco. Use o material alternativo que tenha em casa como o lápis de cor ou giz de cera.



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

TURMAS: 5º ano A/B

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORA: SÍLVIA APARECIDA DE OLIVEIRA

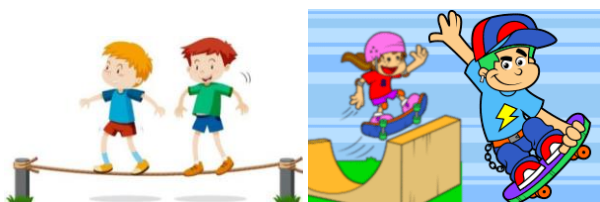
DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 23 DE SETEMBRO DE 2020.



EDUCAÇÃO FÍSICA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ Práticas corporais de aventuras: “jogos de equilíbrio”.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ Hoje vamos aprender sobre PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURAS: JOGOS DE EQUILÍBRIO ➤ Leia instruções sobre o jogo suas as regras e saber como realizar atividade de hoje, depois se divirta.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ Realizando as atividades proposta e respondendo a pergunta.

Leia:



Como vimos na aula anterior, as práticas corporais de aventuras integram o ser humano e a sua tecnologia ao meio natural e urbano. Há basicamente duas categorias diferentes de esportes radicais urbanos. Hoje em nossa aula, vamos aprender sobre os jogos de equilíbrio como a habilidade de manter o centro da massa corporal dentro da base de sustentação, ou seja, o corpo deve ser capaz de adquirir e controlar determinadas posturas para atingir um objetivo, de forma a se deslocar com rapidez e precisão em todas as direções. O equilíbrio é a palavra chave para tudo na vida, quando o assunto é corpo humano, o equilíbrio é a base para a realização correta de qualquer movimento, pois sem ele seria

MATERIAIS:

1 – Cadeira, 3 ou 4 almofadas, 1 cabo de vassoura, 1 objeto (pode ser chinelo, brinquedo, etc).

ATIVIDADES:

- 1- Colocar três ou quatro almofadas em linha reta, você deverá caminhar sobre as almofadas, colocando um pé na frente do outro, com os braços abertos para manter o equilíbrio.
- 2- Manter as almofadas na mesma posição, porém agora você deverá colocar algum dos objetos que você separou na outra extremidade das almofadas, você deverá caminhar sobre as almofadas, quando chegar perto do objeto, ficar equilibrado em um pé só, abaixar pegar o objeto e voltar carregando o mesmo.
- 3- Subir na cadeira, você deverá elevar uma das pernas para a frente, para o lado e para trás, fazer o mesmo com os olhos fechados (caso necessite segure no cabo de vassoura, apoiando-o no chão.

(FAÇA ESSA ATIVIDADE NA PRESENÇA DE UM ADULTO).

SE VOCÊ PUDER, PODE FAZER TODAS AS ATIVIDADES USANDO O MEIO FIO DA CALÇADA DA SUA CASA).

Depois.....

Complete:

O _____ é a base para a realização _____ de qualquer _____, pois sem ele seria difícil ou até impossível a realização de algumas _____.

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA - COMPONENTE CURRICULAR: MUSICALIZAÇÃO

PROFESSORA: CLEONICE RANUCCI

TURMAS: 5º anos A/B

DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 23 DE SETEMBRO DE 2020.



O QUE VAI ESTUDAR?	➤ GÊNEROS MUSICAIS: MPB INFANTIL E HINO (TEMA PRIMAVERA-ÁRVORE);
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ APRECIAR E DISTINGUIR DOIS GÊNEROS MUSICAIS SOBRE O MESMO TEMA; ➤ CANTAR COM RITMO E ENTONAÇÃO VOCAL.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES; ➤ ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA; ➤ BUSCANDO OS ROTEIROS IMPRESSOS NA ESCOLA OU IMPRIMINDO-OS.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS DE ACORDO COM OS ROTEIROS IMPRESSOS, UTILIZANDO OS MATERIAIS COSTUMEIROS: VÍDEOS, LÁPIS DE ESCREVER E DE COR, BORRACHA, E, FOLHAS SECAS.

MUSICALIZAÇÃO

❖ **Saiba:** a música popular brasileira, conhecida como MPB, surgiu na década de 60 como uma nova opção de estilo musical. A MPB reflete a reunião de ritmos e movimentos musicais, trazendo um novo conceito de “música nacional”. E, músicas que se tornam marcos importantes de uma situação ou assunto, tornam-se hinos (como os religiosos, os patrióticos, esportivos, etc). Então, aproveite as canções apresentadas abaixo, pois ambas tratam da mesma temática: a árvore, cuja data comemoramos em 21 de setembro, devido a sua grande importância para a nossa sobrevivência no planeta.

❖ **Atividades:**

- 1) Assista ao vídeo da professora para ouvir o hino à árvore e fixar o conhecimento em música;
- 2) Aprecie e cante, acompanhando a letra da canção, acessando o link abaixo:

- Música MPB infantil: https://www.youtube.com/watch?v=okkfmf62g7w&ab_channel=giselipaiva

<p>CANÇÃO: CUIDE BEM DA ÁRVORE (Oswaldo Biancardi)</p> <p>CABEÇA, TRONCO E MEMBROS ESSE É O CORPO DA GENTE COPA, TRONCO E GALHOS A ÁRVORE É NOSSA PARENTE?</p> <p>ENTÃO VAMOS CUIDAR DELA JÁ QUE ELA NÃO PODE FALAR VAMOS FALAR POR ELA NÃO DEIXANDO NINGUÉM MALTRATAR.</p> <p>A ÁRVORE É NOSSO PULMÃO QUE FILTRA O AR DA TERRA ENSINANDO ESTA LIÇÃO ESPANTAMOS A POLUIÇÃO.</p> <p>CUIDE BEM, CUIDE BEM, DA ÁRVORE DA SUA RUA CUIDE BEM, CUIDE BEM QUE A VIDA VAI LHE DAR NOTA CEM.</p>	<p>HINO À ÁRVORE (ARNALDO BARRETO)</p> <p>CAVEMOS A TERRA, PLANTEMOS NOSSA ÁRVORE, QUE AMIGA E BONDOSA ELA AQUI NOS SERÁ! UM DIA, AO VOLTARMOS PEDINDO-LHE ABRIGO, OU FLORES, OU FRUTOS, OU SOMBRAS DARÁ!</p> <p>O CÉU GENEROSO NOS REGUE ESTA PLANTA; O SOL DE DEZEMBRO LHE DÊ SEU CALOR; A TERRA, QUE É BOA, LHE FIRME AS RAÍZES E TENHAM AS FOLHAS FRESCURAS E VERDOR!</p> <p>PLANTEMOS NOSSA ÁRVORE, QUE A ÁRVORE AMIGA SEUS RAMOS FRONDOSOS, AQUI ABRIRÁ, UM DIA, AO VOLTARMOS, EM BUSCA DE FLORES, COM AS FLORES, BONS FRUTOS E SOMBRA DARÁ.</p> <p>O CÉU GENEROSO NOS REGUE ESTA PLANTA; O SOL DE DEZEMBRO LHE DÊ SEU CALOR; A TERRA, QUE É BOA, LHE FIRME AS RAÍZES E TENHAM AS FOLHAS FRESCURAS E VERDOR!"</p>
--	--



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN
BASE COMUM**

PROFESSORAS: LOREANE STEFANON E VANDIRAB. ORTIZ **TURMAS:** 5º ano A/B

COMPONENTES CURRICULARES: GEOGRAFIA E CIÊNCIAS

DATA DA REALIZAÇÃO: QUINTA-FEIRA, 24 DE SETEMBRO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Geografia: Conteúdo: Paisagens naturais e antrópicas- qualidade ambiental- diferentes tipos de poluição. Ciências: Conteúdo: Sistema endócrino e sexuais.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a importância do cuidado com o meio ambiente evitando a poluição. • Compreender a relação entre clima e vegetação. • Identificar mudanças que acontecem na puberdade.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Acesse e assista: Youtube tv escola Curitiba, Geografia - 5º ano, do dia 09 /09/2020.Link: https://youtu.be/XZHM9w2o8Nc Acesse e assista: Youtube tv escola Curitiba, Ciências – 5º ano, do dia 10/09/2020 . Link: https://youtu.be/QDp2vB9ooXo
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através das atividades realizadas, interação com a professora por meio do WhatsApp, oralidade (leitura) e postagem de experimentos ou atividades realizadas.

GEOGRAFIA

Conteúdo: Paisagens naturais e antrópicas- qualidade ambiental- diferentes tipos de poluição.

AS RELAÇÕES ENTRE CLIMA E VEGETAÇÃO

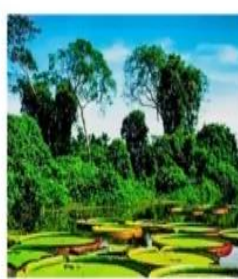
ATENÇÃO: VOCÊ DEVERÁ ASSISTIR A VÍDEO AULA, SEM ELA SERÁ IMPOSSÍVEL VOCÊ ENTENDER O CONTEÚDO:



Vegetação no estado da Bahia



Vegetação no estado do Paraná



Vegetação no estado do Mato Grosso





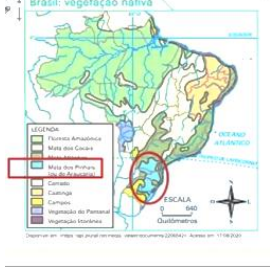




Observe os detalhes das imagens: cada lugar possui uma paisagem diferente:

POR QUE NÃO ENCONTRAMOS AS MESMAS PLANTAS EM TODOS OS LUGARES DO PLANETA?

R)- PORQUE OS LUGARES APRESENTAM DIFERENTES TIPOS DE CLIMAS (QUENTES, FRIOS, SECOS E CHUVOSOS) E DIFERENTES TIPOS DE SOLOS (SECOS, ENCHARCADOS, FÉRTEIS, ARENOSOS, ENTRE OUTROS).

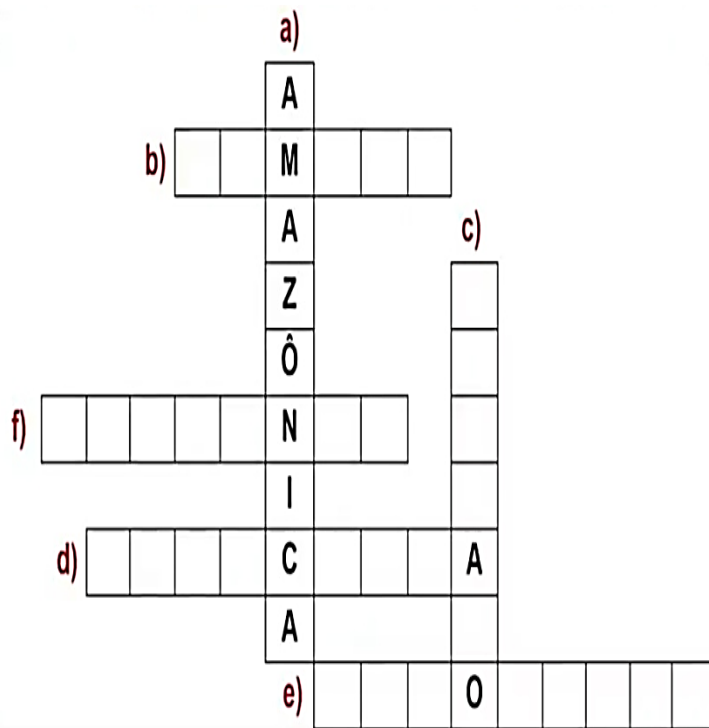
Em nosso planeta encontramos diversos tipos de vegetação.

VAMOS VER AGORA OUTRAS VEGETAÇÕES FAZENDO RELAÇÃO COM O CLIMA, OBSERVANDO O MAPA AO LADO DE CADA VEGETAÇÃO:

<p>Vegetação no estado da Bahia.</p>  <ul style="list-style-type: none"> - A vegetação é seca e espinhosa. - Ocorre em lugares quentes. - O solo é seco. - As plantas se adaptam à falta de água. 		 <ul style="list-style-type: none"> - CLIMA QUENTE E SECO. - CHOVE POUCO. AS CHUVAS SÃO IRREGULARES.
<p>Vegetação no estado do Paraná.</p>  <ul style="list-style-type: none"> - As árvores são grandes, com galhos compridos e folhas espinhosas nas pontas. - Ocorre em lugares de invernos frios e verões quentes. - Solo fértil. 		 <ul style="list-style-type: none"> - CLIMA QUENTE NO VERÃO E FRIO NO INVERNO. - CHUVAS REGULARES.
<p>Vegetação no estado do Mato Grosso.</p> <p>VEGETAÇÃO DO PANTANAL</p>  <ul style="list-style-type: none"> - As árvores são altas e baixas. - Apresenta plantas aquáticas. - Ocorre em lugares de altas temperaturas. 		 <ul style="list-style-type: none"> - CLIMA QUENTE E CHUVOSO NO VERÃO. - SECO NO INVERNO.

VAMOS VER OUTRAS VEGETAÇÕES BRASILEIRAS:

<p>FLORESTA AMAZÔNICA</p>  <ul style="list-style-type: none"> - Maior floresta tropical do mundo, localizada na região Norte do Brasil. - Ocorre em ambiente quente e úmido (chuvas). - Árvores altas e diversas. 	<p>MATA DOS COCAIS</p>  <p>CARNAÚBA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formada principalmente por duas espécies de palmeira: a carnaúba e o babaçu. - Ocupa parte dos estados do Maranhão e do Piauí. 	<p>MATA ATLÂNTICA</p>  <p>Mata Atlântica na região de Parati (RJ)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reúne formações vegetais variadas, de árvores altas e plantas rasteiras. - Localizada em áreas de clima tropical. - Ocorre em um ambiente de grande quantidade de chuvas.
<p>CERRADO</p>  <ul style="list-style-type: none"> - Vegetação formada por árvores baixas, com troncos retorcidos predominante no Centro-Oeste do Brasil. 	<p>CAMPOS</p>  <ul style="list-style-type: none"> - Vegetação formada de gramíneas, próprias para criação de gado na região Sul do Brasil. 	<p>Manguezal em Pernambuco</p>  <p>VEGETAÇÃO LITORÂNEA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vegetação característica do litoral brasileiro. Pode ser observada nas formações de mangue, restingas e dunas.



1) Complete a cruzadinha respondendo as questões com base nas imagens acima:

A)- Maior floresta tropical do mundo, localizada no Norte do Brasil. _____

B)- Vegetação formada de gramíneas, próprias para criação de gado na região Sul do Brasil. _____

C)- Vegetação formada por árvores baixas, com troncos retorcidos predominante no Centro-Oeste do Brasil. _____

D)- Também conhecida como Mata dos Pinhais, aparece nas áreas frias e de maior altitude do Sul do país. _____

E)- Vegetação característica do litoral brasileiro. Pode ser observada nas formações de mangue, restingas e dunas. _____

F)- Vegetação que se adapta à falta de água, típica do clima semi árido. _____

O tipo de vegetação está relacionado ao tipo de clima de um lugar. Vamos comparar o mapa sobre clima e vegetação e realize a atividade abaixo:



2) Escreva o tipo de vegetação que ocorre nas regiões de clima:

a) Equatorial: _____

b) Tropical: _____

c) Tropical Semiárido: _____

d) Subtropical: _____

ATENÇÃO: NA VÍDEO AULA VOCÊ ENCONTRARÁ AS REPOSTAS DA CRUZADINHA E DA ATIVIDADE 2, MAS SERÁ NECESSÁRIO ASSISTÍ-LA POR COMPLETA. COMBINADO?!

CIÊNCIAS

Conteúdo: Sistema endócrino e sexuais.

SISTEMAS DE COORDENAÇÃO

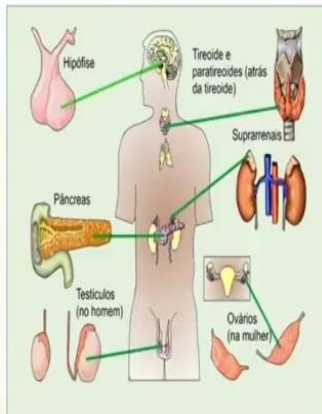


“ESTA AULA É INCRÍVEL” VOCÊ DEVERÁ ASSISTIR A VÍDEO AULA, SEM ELA SERÁ IMPOSSÍVEL VOCÊ ENTENDER O CONTEÚDO COM SUCESSO.

SISTEMA ENDÓCRINO

O SISTEMA ENDÓCRINO é composto por **GLÂNDULAS**, que são órgãos especializados em produzir **HORMÔNIOS**.

HORMÔNIOS são **SUBSTÂNCIAS QUÍMICAS** lançadas no sangue que atuam em partes do corpo, desencadeando uma resposta específica.



VOCÊ SABIA QUE ENQUANTO ESTAMOS REALIZANDO AS ATIVIDADES NO DIA A DIA, E ATÉ MESMO DORMINDO, TODAS AS NOSSAS CÉLULAS, TECIDOS, ÓRGÃOS E SISTEMAS ESTÃO TRABALHANDO PARA MANTER O CORPO FUNCIONANDO DE FORMA QUE TUDO ESTEJA BEM?

OS SISTEMAS NERVOSO E ENDÓCRINO AGEM DE MANEIRA INTEGRADA PARA GARANTIR UM ESTADO DE EQUILÍBRIO, TORNANDO O ORGANISMO ATIVO PARA SE RELACIONAR COM O AMBIENTE.

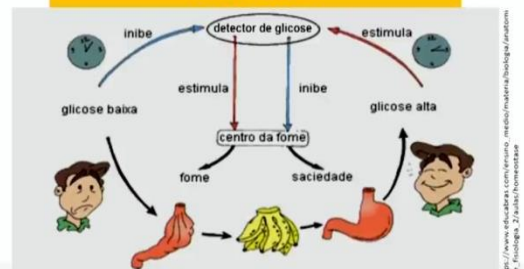
COMO O ORGANISMO SE MANTÉM EM EQUILÍBRIO?

Todos os seus sistemas trabalham juntos, usando um sistema de reação chamado **FEEDBACK POSITIVO** e **FEEDBACK NEGATIVO**.



COMO ISSO FUNCIONA? OBSERVE O EXEMPLO:

A FOME



Quem controla o nível de glicose no sangue é um hormônio chamado **INSULINA**



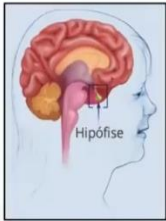
Quando esse sistema não funciona?

Em algumas pessoas, as células do pâncreas produzem pouca ou nenhuma insulina. Como resultado, a glicose permanece no sangue, em vez de ser usada como energia. Isso ocasiona uma doença conhecida como **DIABETES TIPO 1**.

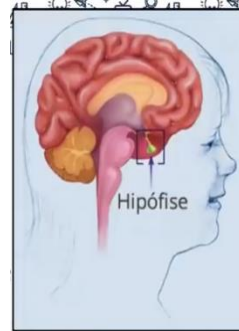
Esse tipo de diabetes surge geralmente na infância ou adolescência, mas pode ser diagnosticado em adultos também.

VISTO O VÍDEO VAMOS ENTENDER UM POUCO MAIS SOBRE O ASSUNTO DA AULA:

VEJA OUTROS EXEMPLOS DE GLÂNDULAS E HORMÔNIOS:



A **HIPÓFISE** é considerada a glândula mestra, pois vários de seus hormônios influenciam o funcionamento de outras glândulas do corpo, tais como a tireoide e as suprarrenais.



A **HIPÓFISE** produz vários hormônios:

- A prolactina, que estimula a produção do leite materno depois do parto.
- O hormônio do crescimento.
- O hormônio antidiurético, que controla a quantidade de água no corpo.
- A oxitocina, hormônio que estimula o trabalho de parto.

HORMÔNIO DO CRESCIMENTO

O hormônio do crescimento promove o aumento de tamanho das partes do corpo. Quando esse hormônio é produzido em pequena quantidade durante a infância, o indivíduo não cresce. É o chamado **nanismo hipofisário** ou **nanismo proporcional**, porque o tamanho dos órgãos mantém a proporcionalidade entre si e com a altura do indivíduo.



Família de anões

HORMÔNIO DO CRESCIMENTO

A produção excessiva deste hormônio durante a infância leva uma pessoa a ser tipicamente mais alta, uma condição chamada **gigantismo**.



Casal de estatura típica e filho adolescente com gigantismo.

Quando esse sistema não funciona?



Em algumas pessoas, as células do pâncreas produzem pouca ou nenhuma insulina. Como resultado, a glicose permanece no sangue, em vez de ser usada como energia. Isso ocasiona uma doença conhecida como **DIABETES TIPO 1**.

Esse tipo de diabetes surge geralmente na infância ou adolescência, mas pode ser diagnosticado em adultos também.

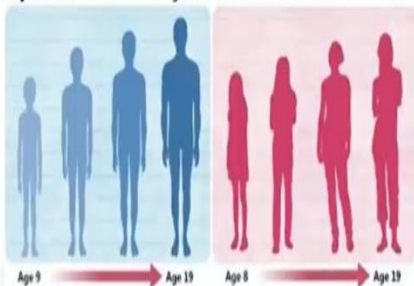


O Tipo 2 aparece quando o organismo não consegue usar adequadamente a insulina que produz; ou não produz insulina suficiente para controlar a taxa de glicose.

Esse tipo de diabetes se manifesta mais frequentemente em adultos, mas crianças também podem apresentá-lo. Dependendo da gravidade, ele pode ser controlado com atividade física e dieta alimentar.

HORMÔNIOS DA PUBERDADE

A **hipófise** também produz hormônio que estimula as mudanças no corpo de meninos e meninas, caracterizadas por um processo de transição durante o qual a criança se torna um adulto. Esse período de transição é a **PUBERDADE**.



UM POUCO MAIS SOBRE HORMÔNIOS:

PUBERDADE: Período de transição entre a infância e a adolescência, no qual ocorre o desenvolvimento dos caracteres sexuais secundários e a aceleração do crescimento, levando ao início das funções reprodutivas.

AS MUDANÇAS BIOLÓGICAS DA PUBERDADE

HORMÔNIOS FEMININOS:
- ESTROGENO;
- PROGESTERONA.

▶ CIÊNCIAS



HORMÔNIO MASCULINO:
- TESTOSTERONA

OUTRAS MUDANÇAS QUE OCORREM NA PUBERDADE:

- o estirão de crescimento, fase em que ocorre uma aceleração no crescimento do indivíduo;
- aumento da oleosidade da pele, o que pode influenciar no aparecimento de acne;
- aumento da produção de suor, o que torna importante uma boa higiene para evitar maus odores;
- desenvolvimento dos sistema respiratório e cardiovascular;
- desenvolvimento esquelético e muscular, entre outras características.

VAMOS ASSISTIR UM VÍDEO NA VÍDEO AULA QUE FALA DAS MUDANÇAS E QUE DEVEMOS RESPEITAR TODAS AS PESSOAS PORQUE TODOS SÃO IMPORTANTES NÃO IMPORTA O SEXO, A COR DA PELE, A IDADE, O GÊNERO, A NACIONALIDADE E O TAMANHO. A REQUEZA MAIOR É A DI-VER-SI-DA-DE. EM SEGUIDA OUÇA A LEITURA COMPLEMENTAR SOBRE O MESMO ASSUNTO.



LEITURA DO LIVRO *DIVERSIDADE*, DE TATIANA BELINKY.

BELINKY, Tatiana. *Diversidade*. Ponta Grossa: Quinteto Editorial, 1999.



ATIVIDADES

1) Responda com suas palavras a diferença entre nanismo e gigantismo.

Nanismo	Gigantismo

2) Agora é com você: Essa aula foi importante pra você? Justifique sua resposta:

() sim

() não

3) Quais são as mudanças que ocorrem na puberdade?

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN BASE DIVERSIFICADA

PEDAGOGA: LOREANE STEFANON **TURMAS:** 5º ano A/B

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA EXTENSIVA

DATA DA REALIZAÇÃO: QUINTA-FEIRA, 24 DE SETEMBRO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Matemática Extensiva: situações problema.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Interpretar e resolver situações problema com mais de um cálculo;
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Vocês deverão organizar um tempo para realizar as atividades da APOSTILA. Procure seguir o horário que está na primeira folha do Roteiro. IMPORTANTE assistir aos vídeos que a professora coloca no grupo do WhatsApp. Não fique com dúvidas, faça questionamentos a professora no grupo do WhatsApp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Todas as tarefas serão realizadas na APOSTILA, portanto você deverá realizar TODOS os exercícios propostos. Fazer as ilustrações e colorir demonstrando interesse nas atividades. Com base na realização das tarefas os Roteiros serão corrigidos.

SITUAÇÕES PROBLEMA SOBRE A PRIMAVERA.

- 1) **CHEGOU A PRIMAVERA...** A andorinha Fifi juntou-se a um grupo de outras andorinhas e iniciaram a sua viagem de regresso a Portugal. No início estavam em 1.097 andorinhas contando com a Fifi. Durante o percurso 348 saíram . Contudo, logo a seguir, juntaram-se a elas mais 212 novas andorinhas. Passado algum tempo, Fifi responsável pela contagem resolveu contar o número de andorinhas. Qual foi o total desta contagem?

Cálculo

Cálculo

R: _____

- 2) Na Floricultura da Dona Zuleica chegaram 10 dúzias de cravos, 14 dezenas de rosas vermelhas e uma centena de orquídeas. Todas essas flores foram organizadas em 4 grandes cestos para que pudessem ser vendidos. Quantas flores ficaram em cada cesto?

Cálculo

Cálculo

R: _____

- 3) No dia da primavera foram vendidos 287 buquês de flores, em cada buquê haviam 12 flores. Qual foi o total de flores utilizadas para fazer esses buquês?

Cálculo

Cálculo

R: _____



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

PROFESSORAS: LOREANE STEFANON E VANDIRA B. ORTIZ **TURMAS:** 5º ano A/B

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

DATA DA REALIZAÇÃO: SEXTA-FEIRA, 25 DE SETEMBRO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	1ª aula - Língua Portuguesa: Conteúdo: Gênero textual: Lenda – Como nascem as estrelas; Doze lendas brasileiras – Clarice Lispector; Matéria – Estrelas que contam histórias – Ciência Hoje das Crianças. Conteúdo: Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual; Compreensão e interpretação; Ampliação vocabular. 2ª aula - Língua Portuguesa: Conteúdo: Gênero textual: Matéria – Estrelas que contam histórias – Ciência Hoje das Crianças; Doze lendas brasileiras – Clarice Lispector. Compreensão e interpretação; Sinais de pontuação e sinais gráficos. Matemática: Conteúdo: Igualdade. Problemas de situações multiplicativas.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Analisar as diferenças nas características dos gêneros textuais lendas e contos;• Identificar alguns tipos de lendas;• Separar palavras em sílabas identificando a sílaba tônica.• Resolver situações problemas com excesso de informações.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	1ª aula LÍNGUA PORTUGUESA Acesse e assista: Youtube tv escola Curitiba, L. Portuguesa 5º ano, do dia 10/09/2020.Link: https://www.youtube.com/watch?v=CTYKZhiHA9w 2ª aula LÍNGUA PORTUGUESA 5º ano, do dia 11/09/2020.Link: https://www.youtube.com/watch?v=FzloNlnJyho&t=1172s MATEMÁTICA Acesse e assista: Youtube tv escola Curitiba, Matemática – 5º ano, do dia 11/09/2020 . Link: https://www.youtube.com/watch?v=WzOMjp3hbMM&t=37s
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Todas as tarefas serão realizadas na APOSTILA, portanto você deverá realizar TODOS os exercícios propostos. Fazer a ilustrações e colorir demonstrando interesse nas atividades. Com base na realização das tarefas os Roteiros serão corrigidos.

1ª AULA - LÍNGUA PORTUGUESA

Conteúdo: Gênero textual: Lenda – Como nascem as estrelas; Doze lendas brasileiras – Clarice Lispector; Matéria – Estrelas que contam histórias – Ciência Hoje das Crianças. Conteúdo: Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual; Compreensão e interpretação; Ampliação vocabular.

Vocês lembram do texto: “COMO NASCERAM AS ESTRELAS” de Clarice Lispector?? Lembram que este texto é uma lenda?? Mas afinal o que é uma lenda??

Lendas, são histórias que procuram explicar fenômenos naturais e o surgimento de determinados elementos da natureza sob a visão de um povo.

Com base nessa explicação, responda:

1) Qual o fenômeno natural que a lenda “COMO NASCERAM AS ESTRELAS”, tenta explicar?

- A () O surgimento das estrelas. B () O desaparecimento dos curumins.

As lendas também apresentam personagens misteriosos, podendo, muitas vezes trazer um final maravilhoso.

2) Observando mais essa característica e lembrando ainda a lenda de Clarice Lispector, quem são os personagens misteriosos?

- A () Curumins e as mães indígenas. B () Colibris e o papagaio tagarela.

Mais uma característica do gênero textual Lenda é que revelam o modo de pensar de diferentes culturas e origens.

3) Como é o modo de pensar desse povo indígena que foi contado na lenda “COMO NASCERAM AS ESTRELAS”?

- A () Curumins dão sorte na colheita. B () Curumins atrapalham a colheita.

VAMOS CONHECER ALGUNS TIPOS DE LENDAS

<u>INDÍGENAS</u>	<u>AFRICANAS</u>	<u>URBANAS</u>
<ul style="list-style-type: none">• Histórias que ilustram as crenças de povos de vários lugares.• Retratam histórias e crenças desses povos ao longo dos séculos;• Ricas em detalhes e muitas se confundem com crenças religiosas ou acontecimentos da natureza.• Retratam histórias de bravos guerreiros e guerreiras de histórias de coragem, amizade ou união.• Ensinam a cuidar da natureza;• Exemplos de lendas: Boitatá, Boto cor-de-rosa, Vitória-régia, Saci-pererê, Curupira...	<ul style="list-style-type: none">• Valoriza histórias antigas, transmitidas oralmente.• Explica o universo, a natureza e as relações humanas.• Alguns exemplos: Kiriku e a feiticeira, Lenda dos tambores africanos, Lenda umbuntu...	<ul style="list-style-type: none">• Narrativas fantásticas e baseadas no assustador.• Costumam ser transmitidas oralmente.• Repletas de exageros e fatos improváveis, mas não necessariamente irreais.• Narrativas breves, de criação anônima.• O surgimento pode ser variado, mas na maioria das vezes, sua origem vem de situações cotidianas, atuais ou antigas;• Exemplos: Homem do saco, A loira do banheiro. Kombi dos palhaços.

Você sabia??? O folclore brasileiro é formado por histórias que ajudaram a construir o imaginário popular por meio de lendas, costumes, personagens folclóricos, festas e ditados que fazem parte da cultura nacional. Foram os portugueses, indígenas e africanos que contribuíram para criar essa grande variedade cultural no Brasil. Atualmente, nosso país, é reconhecido por ter um rico folclore. **A palavra folclore significa “UM SABER POPULAR”.**

DIFERENÇAS ENTRE LENDA E CONTO

LENDAS	CONTO
De tradição oral e popular. É uma história fantástica, imaginosa, mas tem um fundo histórico.	História curta, em prosa, com um só conflito e ação e poucos personagens.

Vamos ampliar o conhecimento falando sobre estrelas...



As Três Marias fazem parte de Órion e Sirius pertence a Cão Maior

Há muito tempo o ser humano estuda os mistérios do céu. Mesmo antes de existirem os modernos telescópios e outros aparelhos que auxiliam os astrônomos atuais, os povos antigos já voltavam os seus olhos para as estrelas. Então, que tal fazer como eles? A CHC apresenta a você três constelações que eram observadas no passado e, por isso, têm muitas histórias para contar!

O caçador e o guardião

Já ouviu falar da constelação de Órion? Se não, com certeza as Três Marias são familiares para você! Pois saiba que essas três estrelas juntinhas umas das outras fazem parte de Órion. Na mitologia greco-romana, esse é o nome de um caçador que, após sua morte, foi colocado no céu em forma de constelação pelo deus Zeus.

Perto de Órion, há uma outra constelação que você também pode observar: Cão Maior. Consegue imaginar por que ela tem esse nome? Para os gregos e romanos, o Cão Maior era o guardião de Órion: um cão de guarda. Por sua vez, Orion caça o Touro e o Leão, outros conjuntos de estrelas que ficam bem próximos dele no céu!

“Os nomes das constelações estão associados a mitos, lendas e costumes das sociedades”, explica o astrônomo Paulo Cesar Pereira, da Fundação Planetário do Rio de Janeiro. “Tanto que diversas culturas criaram sistemas próprios de constelações, como os chineses e os índios brasileiros.”



O Cruzeiro do Sul ajudava os navegadores do século 16 a se orientar durante as suas viagens

Pequena gigante

Mas as estrelas não servem somente para marcar o tempo. Quem mostra isso é outra constelação bastante conhecida, o Cruzeiro do Sul. Ela foi muito importante no tempo das grandes navegações, no século 16, em que os europeus saíram em busca de novas terras e chegaram a lugares como o Brasil. Sabe por quê?

Ao olhar para essa constelação em forma de cruz, que só pode ser vista no hemisfério Sul, os navegadores conseguiam localizar... a direção Sul! “Se prolongarmos o braço maior da cruz quatro vezes no sentido cabeça-base da cruz, encontramos o polo Sul celeste. Caso tracemos uma linha vertical a partir dele até o chão, achamos o ponto cardeal Sul”, explica Paulo Cesar Pereira. Apesar de ser a menor das 88 constelações que podem ser vistas da Terra, o Cruzeiro do Sul teve uma importância enorme na história das navegações.

[...]

4) Você já ouviu falar da Constelação de Órion? E das Três Marias? Essas estrelas fazem parte de Órion. De acordo com a Mitologia greco-romana por qual motivo foi dado este nome?

5) De acordo com o texto as estrelas não servem apenas para marcar o tempo. Por exemplo o CRUZEIRO DO SUL, desde o século XVI servia para?

2ª AULA - LÍNGUA PORTUGUESA

Conteúdo: Gênero textual: Matéria – Estrelas que contam histórias – Ciência Hoje das Crianças; Doze lendas brasileiras – Clarice Lispector. Compreensão e interpretação; Sinais de pontuação e sinais gráficos.

Continuação.... APROFUNDANDO NO TEXTO DA AULA ANTERIOR

Leiam atentamente três frases retiradas do texto da aula anterior e nestas frases terão três palavras destacadas.

“(...) outros conjuntos de estrelas que ficam bem **próximos** dele no céu!”.

“Ela foi muito importante no tempo das grandes navegações, **século** 16.”

“A cheia era uma **época** de fertilidade do solo (...)”.

Por terem a sílaba tônica (sílabas mais forte) na antepenúltima sílaba são chamadas de proparoxítonas, e todas as proparoxítonas são acentuadas.



PRÓ	XI	MO
SÉ	CU	LO
É	PO	CA

ATIVIDADES

1) Observe as seguintes palavras:

Palavras	Separação em sílabas	Sílaba tônica
ginástica	GI – NÁS – TIC- CA	NÁS
mínimo		
indígena		
simpático		
tônica		
anônimo		
bússola		

MATEMÁTICA

Conteúdo: Igualdade. Problemas de situações multiplicativas.

RESOLVENDO PROBLEMA DIVERTIDOS!!!

- 1) A família Cascagrossa é parente dos Gorgonzolas. Dona Remela, a mãe, é irmã de Dona Bárbara Gorgonzola. A família Cascagrossa não é de tomar banho. Eles estão convencidos de que esse hábito que estraga a pele, portanto banho somente em ocasiões muito especiais.
- Dona Remela só toma banho no dia das Mães.
 - O pai seu Cascudo não toma banho nunca.
 - Os trigêmeos tomam banho no dia do aniversário e da Páscoa.
- Quantos banhos são tomados nesta família por ano?

Espaço para organizar os cálculos:



R: _____

- 2) Os trigêmeos da família Cascagrossa também têm seus bichos de estimação. Certa vez houve uma grande confusão entre os bichinhos. O maior de todos, o grande baguá, tem uma boca enorme. Um dia, quando foi respirar fundo, sem querer, engoliu três titibuns e cada titibum tinha dois flubinhos na bolsinha da barriga. Quantos flubinhos foram engolidos pelo grande baguá? Como foi que eles saíram da grande barriga? E que gosto têm os flubinhos?



Espaço para organizar os cálculos:

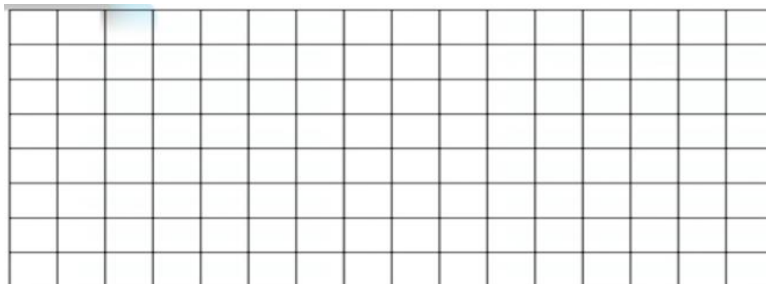
R: _____

- 3) Eduardo guardou sua coleção de carrinhos em 4 caixas. Sabendo que em cada caixa cabem 5 carrinhos, quantos carrinhos Eduardo possui?

Espaço para realizar o cálculo:

Agora é com você. Pinte, no quadriculado abaixo, duas formas diferentes de encontrar 20.

R: _____





**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN
BASE DIVERSIFICADA**

PEDAGOGA: LOREANE STEFANON

TURMAS: 5º ano A/B

COMPONENTES CURRICULARES: VIDA E SAÚDE E RECREAÇÃO

DATA DA REALIZAÇÃO: SEXTA-FEIRA, 25 SETEMBRO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Vida e Saúde: Compostagem é a prática da reciclagem de matéria orgânica (cascas e restos de frutas, verduras e plantas) para a formação de um fertilizante para o enriquecimento do solo. Recreação: dado do alongamento.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Promover situações de reflexão sobre práticas para manter uma vida saudável.• Desenvolver a atenção e coordenação motora global.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Vocês deverão organizar um tempo para realizar as atividades da APOSTILA. Procure seguir o horário que está na primeira folha do Roteiro. IMPORTANTE assistir aos vídeos que a professora coloca no grupo do WhatsApp. Não fique com dúvidas, faça questionamentos a professora no grupo do WhatsApp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Todas as tarefas serão realizadas na APOSTILA, portanto você deverá realizar TODOS os exercícios propostos. Fazer as ilustrações e colorir demonstrando interesse nas atividades. Com base na realização das tarefas os Roteiros serão corrigidos.

VIDA E SAÚDE

Conteúdo: texto infográfico sobre Compostagem.

Compostagem?? O que é isso?

Do lixo da cozinha direto para a horta

Compostagem é a prática da **reciclagem** de matéria **orgânica** (**cascas** e restos de **frutas, verduras** e plantas) para a formação de um fertilizante para o enriquecimento do solo.

O que é a compostagem?

Compostagem é o processo biológico de valorização da matéria orgânica, seja ela de origem urbana, doméstica, industrial, agrícola ou florestal, e pode ser considerada como um tipo de reciclagem do lixo orgânico. Trata-se de um processo natural em que os micro-organismos, como fungos e bactérias, são responsáveis pela degradação de matéria orgânica, transformando-a em húmus, um material muito rico em nutrientes e fértil. A prática ainda faz bem para a saúde. De acordo com um estudo, o contato com uma bactéria presente no húmus funciona como um antidepressivo, diminui alergias, dor e náusea.

1º REFLITA



Pense sobre a grana que você gasta no supermercado: quanto você realmente consome e quanto desperdiça? O que é possível fazer para desperdiçar menos?



Aprenda a separar o lixo comum do reciclável e do orgânico. E descubra que parte do orgânico serve para sua composteira: vegetais, frutas, legumes, borra de café, saquinho de chá...

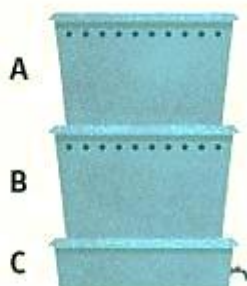


Pense no que vai fazer com esse adubo. Vai colocar nas plantas? Doar? Jogar fora? De nada adianta tanto esforço para depois ser desperdiçado.

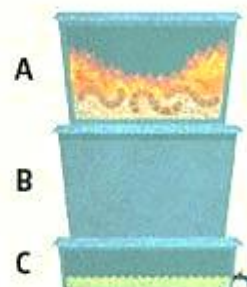
2º MÃOS NA TERRA

Material necessário

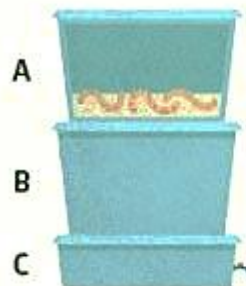
- » 3 caixas de plástico ou uma composteira pronta (custa em média R\$ 250)
- » Minhocas californianas na terra ou adubo orgânico pronto
- » Restos de comida e cascas de frutas
- » Material seco (ex: serragem, palha, papel ou folhas secas)



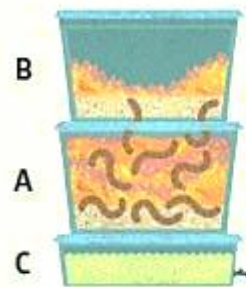
1. As duas caixas de cima (A e B) são para resíduos orgânicos e precisam ter furinhos de 0,5 centímetro de diâmetro. A de baixo (C) é para o líquido que vai sobrar desse adubo, uma espécie de "chorume do bem". Fure o fundo, a parte de cima das laterais e a tampa das duas primeiras caixas (A e B) para que entre ar.



2. Se você não tem paciência para esperar que microrganismos façam o trabalho, compre minhocas californianas, que aceleram o processo. Forre o fundo da caixa de cima (A) com as minhocas e a terra que vem junto com elas. Se não quiser minhocas, serve um adubo orgânico, cheio de bactérias e fungos.



3. Coloque restos de comida e cascas de frutas e legumes em cima das minhocas com terra ou do adubo. Em seguida, cubra tudo com algo seco, como serragem, palha, papel ou folhas secas. O segredo da compostagem sem mau cheiro é o equilíbrio entre carbono e nitrogênio (o seco e o molhado).



4. Um mês depois, quando a caixa de cima (A) estiver cheia de resíduos orgânicos e material seco, passe-a para o andar de baixo e coloque a caixa vazia do meio (B) em cima. Passados mais 30 dias, a caixa do meio (A) já terá virado adubo puro. Quando estiver vazia, coloque-a em cima de novo e repita o processo.

CHORUME DO BEM



O líquido na caixa de baixo terá biofertilizantes. Misture-o com água e regue as plantas com ele. Elas agradecem, e o meio ambiente também.

LISTA PROIBIDA



LIMÃO

Deixa o ambiente ácido demais para que seres vivos como fungos e bactérias possam prosperar felizes e reciclar seus resíduos.



CARNES

Contêm bactérias que provocam mau cheiro.



ALIMENTOS COM SAL

O sal mata os microrganismos "adubadores" (alô sobras do almoço!).

Atividades

1) O que é compostagem?

2) No texto infográfico logo aqui acima o 1º título é "REFLITA", este tópico faz o leitor refletir sobre os benefícios da compostagem. Copie o primeiro e o segundo texto nas linhas abaixo. Mas além de copiar o objetivo é levar você a pensar sobre a prática da compostagem. Vamos lá, copie com atenção:

a) Pense sobre a _____

b) Aprenda a separar o lixo _____

3) Assinale um X na alternativa que indica quais são os alimentos PROIBIDOS de serem colocados na composteira:

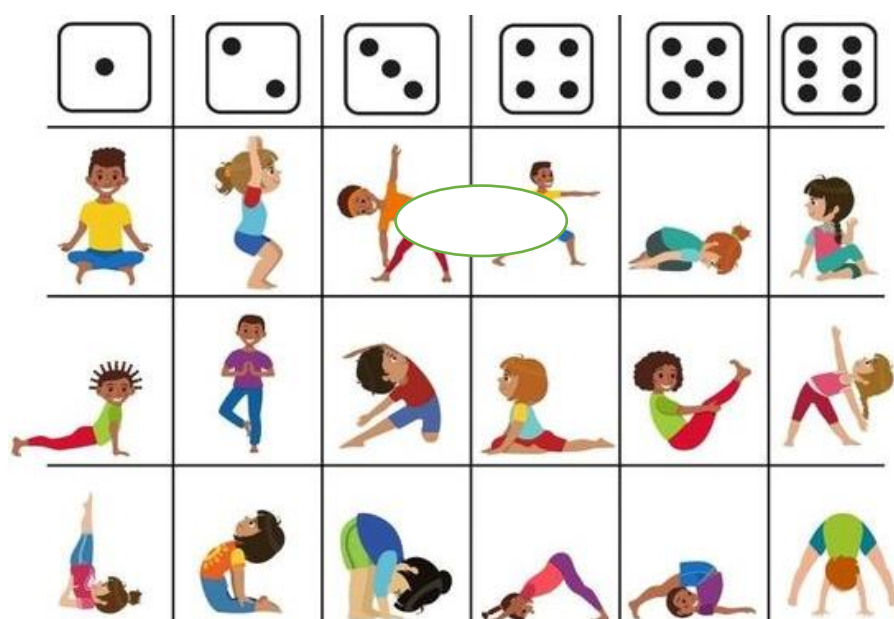
- a) () limão – carnes – folhas
b) () limão – carnes – alimentos com sal
c) () limão – carnes - terra

RECREAÇÃO

Conteúdo: dado do alongamento.

DADO DO ALONGAMENTO

1. Destaque a **última folha de seu roteiro**, recorte e monte o **dado**.
2. Cada participante deve jogar o dado, para que seja definida a ordem do jogo. O jogador que tirar o maior número, iniciará o jogo e o que tirar o menor será o último a jogar, e assim sucessivamente.
3. Em seguida, os participantes devem se posicionar um ao lado do outro.
4. O dado deverá ser jogado, o jogador deverá escolher um alongamento referente ao número do dado para que todos os jogadores possam se alongar.
5. O jogo encerra-se assim que todos os jogadores jogarem o dado pelo menos três vezes.



Agora responda:

Qual o número do dado que você mais gostou dos alongamentos?

R: Eu gostei mais do número _____ como o seguinte alongamento _____.

Atividades da sexta-feira, 25 setembro de 2020 concluídas. Lembrando que qualquer dúvida basta perguntar no grupo do WhastApp. Não deixem tarefas acumuladas!! Precisamos fortalecer a parceria **ESCOLA X FAMÍLIA** neste período de **PANDEMIA**. **JUNTOS SOMOS MAIS FORTES!** Use máscara e lave sempre as mão!! ☺

RECORTE, COLE, MONTE E DIVIRTA-SE!!

